

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
« Дом детского творчества» г. Пудожя Республики Карелия

| | |
|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО на заседании методического совета МБУ ДО ДДТ г. Пудожя Республики Карелии Протокол № <u>01</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО ДДТ г. Пудожя Республики Карелии <u>А.А. Алексванович</u> Г.А. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года</p> |
| | <p>СОГЛАСОВАНО Заведующий МКДОУ Детский сад комбинированного вида №1 г. Пудожя <u>М.А. Богданова</u> М.А. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 года</p> |

Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Смешарики»

Возраст детей: 4,6-6 лет
Срок реализации – 1 год
Автор программы:
Корзина Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Пудож, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа имеет **художественную направленность**, ориентирована на активизацию творческих способностей воспитанников.

Самодельные игрушки, подарки – не только осязаемый результат увлекательных занятий с различным материалом, но и невидимый для глаз – развитие нестандартного мышления и воображения.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей. Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность. Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сделанную своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, изготовленная своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков. По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дошкольники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи. И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Актуальность. Работа с шерстяной нитью - известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес. Работа с шерстяной нитью - это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно изучают виды ниток и технологию работы с ним, подростки применяют опыт в разных видах деятельности, мамы с удовольствием создают шерстяные вещи подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Занятия с нитью доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка разноцветные нитки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из нитки даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Рассматривая изделия из разноцветных шерстяных ниток, дети загораются желанием изготовить такие украшения куклам, себе, маме. Нитка привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и видов, простотой выполнения самых причудливых изделий. Детская поделка, конечно, не так совершенна, как сделанная взрослым, но в процессе ее изготовления у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания; лучше представляет, осознает, что он делает, и знает, какой затем получит результат.

Новизна программы работы с нитью - это создание условий для развития личности ребенка, развитие мотиваций к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья детей, взаимодействие педагога с семьей.

Программа «Смешарики» педагогически целесообразна, так как при её реализации у воспитанников развивается эстетический и художественный вкус и воображение, формируется самостоятельность, предоставляется возможность для самовыражения, в развитии социальной инициативы, творческого потенциала при выполнении индивидуальной работы.

Отличительные особенности программы. У дошкольников в процессе освоения сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Смешарики» формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Программа реализуется в сетевой форме. Педагог варьирует занятия, проводя их как базе детского сада, так и на базе Дома детского творчества. В результате освоения данной программы у детей появляется уверенность в своих силах, возникает желание добиваться планируемого результата. Дошкольники приобретают навыки самостоятельной работы.

Программа предусматривает проведение занятий в объединении по группам, что предусмотрено СанПиНом 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41 (гл. VIII, п.8.2). Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым обучающимся индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности, в связи с этим программа предусматривает построение **индивидуального образовательного маршрута** для обучающегося в соответствии с особенностями, интересами и потребностями самого ребенка, его родителей в достижении необходимого образовательного результата, а также возможностей учреждения дополнительного образования удовлетворить образовательные потребности.

Адресат программы и уровень сложности:

Программа адресована детям **от 4,6 лет до 6 лет**, имеет **стартовый уровень сложности** (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).

Возрастные особенности детей:

Возраст от четырех до шести - период относительного затишья. Так или иначе, ребенок вышел из кризиса, стал спокойнее, послушнее, покладистее. У него развивается, как выражаются медики, первичная аффективная привязанность к близким, появляется потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру, взаимоотношениям людей. Приобретает малыш и известную самостоятельность. Уже младший дошкольник начинает осознавать свою индивидуальность, личную обособленность, свою "самость", у него начинают формироваться первые понятия о добре и зле. Безусловно, нельзя еще говорить о том, что у дошкольника хоть в какой-то мере сформировались моральные принципы и нравственные оценки, тем не менее, он уже отлично знает, "что такое хорошо и что такое плохо", он уже может понять, что необходимо слушаться и уважать старших, что неприлично совершать те или иные поступки, он способен переживать такие чувства, как гордость и стыд. Основным стимулом деятельности является оценка его поведения взрослыми, хорошие поступки он чаще всего совершает ради того, чтобы заслужить похвалу.

Он уже способен в какой-то мере и к сопереживанию, и к сочувствию. В это же время появляются у ребенка и первые ростки доброты и великодушия.

Дошкольный возраст - период насыщенной и богатой эмоциональной жизни, буйного расцвета творческой фантазии, период открытия мира в его первоизданной красоте и чистоте.

Любознательность ребенка в дошкольном возрасте не знает границ. Его интересует буквально все, он задает взрослым тысячи вопросов и на каждый требует немедленного, понятного для него ответа. При объяснениях ребенок любит и просит повторений - они помогают ему запомнить и лучше понять объяснение, поэтому нельзя сердиться и обрывать малыша, когда он во второй, третий и четвертый раз задает один и тот же вопрос. Ученые этот возрастной период так и назвали - "стадия вопросов". Очень важно давать детям правдивые ответы на вопросы, доступные их пониманию.

Неправильные объяснения, заведомо ложные версии, попытки отмахнуться от вопросов ребенка могут привести к печальным результатам. Как правило, если ребенок обнаруживает эту неправду, он перестает обращаться к родителям со своими переживаниями, сомнениями. Это, в свою очередь, отчуждает родителей и детей, ведет к нарушению контакта между ними. А без контакта, доверия невозможно нормальное развитие ребенка.

Ребенок может видеть двойственные изображения. Руководство взрослых родителей и педагогов должно быть направлено на формирование произвольного внимания, которое самым тесным образом связано с развитием ответственности. Это предполагает тщательное выполнение любого задания - как интересного, так и не очень интересного. Важнейшими характеристиками внимания являются: **устойчивость внимания**, как способность к более длительному сохранению концентрации, **переключение внимания**, как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, и **распределение внимания** - возможность сосредоточения одновременно на двух и большем числе различных объектов. Вместе с тем, возможность детей управлять своим вниманием, пока весьма ограничена. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй дети 4-6 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается **развитие наглядно-образного мышления**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило,

совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Для нормального развития личности ребенка и всех ее составляющих - интеллекта, способности к творчеству, эмоциональной и социальной сферы - необходимо, чтобы он с самого раннего детства испытывал чувство защищенности, воспринимал заботу взрослых о себе.

Количество часов -72 часа. Недельная нагрузка – 2 часа.

Срок усвоения – 1 год.

Форма обучения – очная, аудиторная.

Состав группы – от 14 человек

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (перемена 10 минут).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: Побудить детей к творчеству в доступной для них форме при работе с нитками.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

Предметные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- дать знания об основах цветоведения и материаловедения;
- учить изготавливать помпоны, создавать изображения способом ниткография, аппликация нитками, соблюдая алгоритм выполнения задания;
- обучить приемам и методам практической и безопасной работы с нитками, клеем, ножницами различными материалами;
- формировать у детей умение правильно организовывать и планировать творческий процесс труда;
- учить правилам работы с трафаретами;
- создавать условия для творческой самореализации личности ребенка.

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного воспитания, глазомера, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- способствовать развитию образного и пространственного мышления; знакомить с терминологией ручных работ;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать творческие и интеллектуальные способности.

Личностные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, терпение, усидчивость и ответственность за порученное дело;
- прививать навыки работы в группе;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- формировать позитивную мотивацию к творческой деятельности, эстетического и художественного вкуса;
- воспитывать у обучающихся такие качества как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- формировать умение: доведение начатого дела до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты:

- ознакомление обучающихся с выразительными средствами изготовления игрушек из ниток и освоение некоторых из них;
- ознакомление обучающихся с терминологией техники изготовления игрушек;
- знание инструментов и материалов, которые используются для изготовления игрушек из ниток;
- знание последовательности и технологии выполнения изделий;
- знание основ цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях);
- знание правил поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- умение изготавливать картины в технике: «аппликация из ниток», ниткографии;
- умение самостоятельно конструировать и делать игрушки из помпонов.

Метапредметные результаты:

- умение подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- умение подбирать цвет ниток с учетом законов цветоведения;
- умение последовательно изготовить простую игрушку из ниток: по образцу или технологической карте;
- овладение различными приемами в изготовлении игрушек из ниток;
- умение проявлять изобретательность и фантазию в изготовлении игрушек из ниток;
- умение выполнять декоративную отделку готовых изделий.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- формирование аккуратности и терпения;
- умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;
- желание делать подарки близким людям;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- желание понимать правила и технику безопасности изготовления игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № п.п. | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------|----------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | | Первичный опрос, беседа, игра. |
| 2 | Помпончики | 24 | 2 | 22 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь детям |
| 3 | Аппликация нитками | 24 | 2 | 22 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь детям |
| 4 | Ниткография | 20 | 2 | 18 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь детям |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|----|----|----|---|
| 5 | Итоговое занятие – подведение итогов | 2 | 2 | | Беседа, опрос на конец года, выставка работ |
| | ИТОГО: | 72 | 10 | 62 | |

Содержание

1. Вводное занятие – 2 часа. Теория: знакомство с программой, с используемыми материалами и оборудованием в работе. Основы цветоведения. Организация рабочего места. Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием материалов для создания изображения. Показ образцов поделок. Игровая программа по правилам техники безопасности, инструктаж по правилам техники безопасности.
Форма контроля – Первичный опрос, беседа, игра

2. Помпончики – 24 часа. Теория – 2 часа. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату. Учить изготавливать помпоны используя шаблоны (кольца). Способы изготовления помпонов. Использование помпонов как декоративных элементов в одежде и в быту. Практика – 22 часа. Работа с нитками и картоном, выполнение игрушек из помпонов. Темы занятий: попрыгунчик, цыпленок, мышка, поросенок, снеговик, елочка, новогодний шар, зайчик, совушка, собачка, котенок, лисичка.
Форма контроля – Наблюдение за ходом работы

3. Аппликация нитками – 24 часа. Теория - 2 часа. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками. Применение способа нарезанных ниток в аппликации.
Практика – 22 часа. Обведение трафарета игрушки, подбор материала, ниток, нарезание ниток, приклеивание. Темы занятий: кленовый лист, ежик, цветок для мамы, открытка с Новым годом, валентинка, открытка для папы, мимоза, космос, божья коровка, открытка ко Дню Победы, пасхальное яйцо, бабочка.
Форма контроля – Наблюдение за ходом работы

4. Ниткография - 20 часов. Теория – 2 часа. Вызвать интерес к созданию образа цветов разными способами ниткографии, развивать творческое воображение, фантазию. Учить детей наклеивать нить по спирали, работать с нитью и клеем. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату. Практика – 18 часов. Учить детей выполнять аппликацию из ниток – «рисование по контуру сначала с использованием 1-2 цветов ниток, затем с использованием нескольких цветов ниток. Выполнение заданий на рабочих листах. Темы занятий: грибок, рыбка, птичка, снежинка, парусник, открытка для мамы, забавная улитка, солнышко, радуга, ромашка.
Форма контроля – Наблюдение за ходом работы

5. Итоговое занятие – 2 часа. Теория – 2 часа. Беседа, подведение итогов. Учить детей подводить итог своей деятельности (личной и коллективной).
Форма контроля – Беседа, опрос на конец года, выставка работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (приложение №1)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Материалы:

- нитки и верёвки (шерстяные, синтетические, хлопчатобумажные, мулине, бельевая верёвка, бумажный шпагат);
- бусины, шарики, декоративные пуговицы;
- картон;
- куски ткани, фетр, фоамиран;
- ножницы, клей, кисточки;
- клеенки, салфетки.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой подведения итогов являются участие дошкольников в конкурсах, выставках различного уровня. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачей.

Учитывая возраст детей выделяются следующие показатели результативности деятельности по программе:

- комфортность (воспитанник с удовольствием занимается по программе, у него возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов);
- положительная динамика в развитии каждого воспитанника в продуктивных видах деятельности (ориентиром является исходный уровень развития ребенка);
- расширение социальных контактов (улучшение взаимодействия с детьми в группе, формирование симпатии к членам группы);
- положительные отзывы родителей (в данном случае родители являются лучшими экспертами состояния ребенка: их мнение позволяет оценить эффективность программы и направления ее развития);
- анализ детских работ;
- виды контроля охватывают: развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение); развитие моторики (крупной, мелкой); пространственную ориентацию; способности выполнять инструкции, настойчивости в достижении цели; коммуникативные навыки и умения; знания, получаемые на занятиях.

Формы проведения контроля за усвоением изучаемого материала: беседа, игра, в течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого и т.д. Формой итогового контроля является участие дошкольников в выставках различного уровня.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам основана на использовании определённых способов

включения обучающихся в творческую деятельность. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения; коллективная проверка решения задач; ребенок сам оценивает свои успехи; один вид деятельности сменяется другим; используются задачи разной сложности.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядные (показ иллюстраций, схем, исполнение педагогом, работа по образцу);
- практические (творческая работа);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Формы организации образовательного процесса:

- выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия;
- выставки творческих работ;
- участие в различных конкурсах;
- консультации для родителей;
- оформление предметно-окружающей среды.

Формы организации занятий:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития дошкольников педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В конце года организуется выставка работ.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- творческие;
- информационные;

- организация самостоятельной деятельности детей.
Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент (приветствие, сообщение темы, инструктаж по ТБ, приготовление необходимых инструментов и материалов);
- повторение полученных знаний;
- объяснение нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов (рефлексия);
- приведение в порядок рабочего места.

Дидактические материалы:

Образцы готовых изделий, журналы, книги, подборки рисунков и фотографий различных изделий, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы:

Алиева Л.Г. «Поделки на досуге» – Москва, 2004г.

Бекетова Г.П. «Ниткография для детей» - Ростов на Дону, 2016г.

Григорьева А.Д. «Мои рукоделки» – Москва, Эврика, 2010г.

Долгова А.И. « Аппликация из ниток» – Волгоград, Учитель, 2011г.

Крупенина Н. Б. «Игрушки из помпонов» Москва, Просвещение, 2010г.

Новиковская О.А. «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.

Интернет – ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Литература для детей и родителей:

Алиева Л.Г. «Поделки на досуге» – Москва, 2004г.

Григорьева А.Д. «Мои рукоделки» – Москва, Эврика, 2010г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
группа №1

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| Начало учебного года | Окончание учебного года | Каникулы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
| 07.09.2021 | 31.05.2022 | 01.01.2022-09.01.2022 | 2 | 36 | 72 |

| № п.п. | Месяц | Число | Время проведения занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|-------|-------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|--|------------------|--|
| 1 | 09 | 07 | 15.45 | Вводное занятие. | 2 | Беседа, знакомство с инструментами и материалами | Д/с №1 | Первичный опрос, беседа, игра. |
| 2 | 09 | 14 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Попрыгунчик» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 3 | 09 | 21 | 15.45 | Аппликация нитками «Кленовый лист» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 4 | 09 | 28 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Цыпленок» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 5 | 10 | 05 | 15.45 | Картина (ниткография) | 2 | Беседа, объяснение | Д/с №1 | Наблюдение за ходом |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|---|---|--|-----------|---|
| | | | | «Грибок» | | ние, показ, помощь, группов ая форма | | работы, исправление ошибок, помощь |
| 6 | 10 | 12 | 15.45 | Картина (ниткография) «Рыбка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 7 | 10 | 19 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Мышка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 8 | 10 | 26 | 15.45 | Апликация нитками (петельки) «Ежик» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 9 | 11 | 02 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Поросенок» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 10 | 11 | 09 | 15.45 | Картина (ниткография) «Птичка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, коллект ивная форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 11 | 11 | 16 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Зайчик» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|---|---|--|--------|--|
| | | | | | | ая форма | | |
| 12 | 11 | 23 | 15.45 | Аппликация нитками «Цветок для мамы» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 13 | 11 | 30 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Снеговик» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 14 | 12 | 07 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Ёлочка» (коллективная работа) | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 15 | 12 | 14 | 15.45 | Картина (ниткография) «Снежинка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 16 | 12 | 21 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Новогодний шар» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 17 | 12 | 28 | 15.45 | Аппликация нитками - открытка «С новым годом!» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 18 | 01 | 11 | 15.45 | Картина (ниткография) | 2 | Беседа, объясне | Д/с №1 | Наблюдение за ходом |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|--|---|---|-----------|---|
| | | | | «Парусник» | | ние, показ, помощь, группов ая форма | | работы, исправление ошибок, помощь |
| 19 | 01 | 18 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Совушка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 20 | 01 | 25 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Собачка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 21 | 02 | 01 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Котенок» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 22 | 02 | 08 | 15.45 | Аппликация из ниток «Валентинка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 23 | 02 | 15 | 15.45 | Аппликация из ниток «Мимоза» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 24 | 02 | 22 | 15.45 | Аппликация из ниток «Открытка для папы» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|---|---|--|--------|--|
| | | | | | | ая форма | | |
| 25 | 03 | 01 | 15.45 | Картина (ниткография) «Открытка для мамы» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 26 | 03 | 15 | 15.45 | Картина (ниткография) «Забавная улитка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 27 | 03 | 22 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Лисичка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 28 | 03 | 29 | 15.45 | Аппликация нитками «Божья коровка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 29 | 04 | 05 | 15.45 | Картина (ниткография) «Солнышко» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 30 | 04 | 12 | 15.45 | Аппликация нитками «Космос» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 31 | 04 | 19 | 15.45 | Аппликация из ниток | 2 | Беседа, объясне | Д/с №1 | Наблюдение за ходом |

| | | | | | | | | |
|--------|----|----|-------|---|--------|--|-----------|---|
| | | | | «Пасхальное яйцо» | | ние, показ, помощь, группов ая форма | | работы, исправление ошибок, помощь |
| 32 | 04 | 26 | 15.45 | Аппликация из ниток «Открытка ко Дню Победы» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, коллект ивная форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 33 | 05 | 10 | 15.45 | Картина (ниткография) «Радуга» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 34 | 05 | 17 | 15.45 | Аппликация нитками «Бабочка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 35 | 05 | 24 | 15.45 | Картина (ниткография) «Ромашка» | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 36 | 05 | 31 | 15.45 | Итоговое занятие - подведение итогов года | 2 | Беседа, объясне ние, показ, помощь, группов ая форма | Д/с №1 | Опрос на конец года, выставка работ |
| ИТОГО: | | | | | 72 час | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
группа №2

| Начало учебного года | Окончание учебного года | Каникулы | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 02.09.2021 | 19.05.2022 | 01.01.2022-09.01.2022 | 2 | 36 | 72 |

| № п.п. | Месяц | Число | Время проведения занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|-------|-------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|--|------------------|--|
| 1 | 09 | 02 | 15.45 | Вводное занятие. | 2 | Беседа, знакомство с инструментами и материалами | Д/с №1 | Первичный опрос, беседа, игра. |
| 2 | 09 | 09 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Попрыгунчик» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 3 | 09 | 16 | 15.45 | Аппликация нитками «Кленовый лист» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 4 | 09 | 23 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Цыпленок» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 5 | 09 | 30 | 15.45 | Картина (ниткография) «Грибок» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|-------------------------------------|---|---|--------|--|
| | | | | | | групповая форма | | помощь |
| 6 | 10 | 07 | 15.45 | Картина (ниткография) «Рыбка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 7 | 10 | 14 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Мышка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 8 | 10 | 21 | 15.45 | Апликация нитками (петельки) «Ежик» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 9 | 10 | 28 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Поросенок» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 10 | 11 | 11 | 15.45 | Картина (ниткография) «Птичка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 11 | 11 | 18 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Зайчик» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 12 | 11 | 25 | 15.45 | Апликация | 2 | Беседа, | Д/с | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|---|---|--|--------|--|
| | | | | нитками «Цветок для мамы» | | объяснение, показ, помощь, групповая форма | №1 | за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 13 | 12 | 02 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Снеговик» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 14 | 12 | 09 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Ёлочка» (коллективная работа) | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 15 | 12 | 16 | 15.45 | Картина (ниткография) «Снежинка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 16 | 12 | 23 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Новогодний шар» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 17 | 12 | 30 | 15.45 | Аппликация нитками - открытка «С новым годом!» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 18 | 01 | 13 | 15.45 | Картина (ниткография) «Парусник» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|---|---|--|--------|--|
| | | | | | | групповая форма | | помощь |
| 19 | 01 | 20 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Совушка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 20 | 01 | 27 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Собачка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 21 | 02 | 03 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Котенок» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 22 | 02 | 10 | 15.45 | Аппликация из ниток «Валентинка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 23 | 02 | 17 | 15.45 | Аппликация из ниток «Открытка для папы» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 24 | 02 | 24 | 15.45 | Аппликация нитками «Мимоза» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 25 | 03 | 03 | 15.45 | Картина | 2 | Беседа, | Д/с | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|---|---|---|-----------|---|
| | | | | (ниткография) «Открытка для мамы» | | объяснение, показ, помощь, групповая форма | №1 | за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 26 | 03 | 10 | 15.45 | Картина (ниткография) «Забавная улитка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 27 | 03 | 17 | 15.45 | Поделка из помпончиков «Лисичка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 28 | 03 | 24 | 15.45 | Аппликация нитками «Божья коровка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 29 | 03 | 31 | 15.45 | Картина (ниткография) «Солнышко» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 30 | 04 | 07 | 15.45 | Аппликация нитками «Космос» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь |
| 31 | 04 | 14 | 15.45 | Аппликация из ниток «Бабочка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, |

| | | | | | | | | | |
|--------|----|----|-------|---|---|---|--------|---|--|
| | | | | | | групповая форма | | помощь | |
| 32 | 04 | 21 | 15.45 | Аппликация из ниток «Пасхальное яйцо» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, коллективная форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь | |
| 33 | 04 | 28 | 15.45 | Картина (ниткография) «Радуга» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь | |
| 34 | 05 | 05 | 15.45 | Аппликация нитками «Открытие ко Дню Победы» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь | |
| 35 | 05 | 12 | 15.45 | Картина (ниткография) «Ромашка» | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь | |
| 36 | 05 | 19 | 15.45 | Итоговое занятие - подведение итогов года | 2 | Беседа, объяснение, показ, помощь, групповая форма | Д/с №1 | Наблюдение за ходом работы, исправление ошибок, помощь, опрос на конец года, выставка работ | |
| ИТОГО: | | | | | | 72 час | | | |